



## Bruno Chiron au Salon du Livre de Paris

**Bruno Chiron**, lecteur au sein du service Clipping du Pôle Info, **était** auteur invité au dernier salon du livre de Paris le 16 mars dernier. A cette occasion il a dédié son deuxième livre, la pièce de théâtre **Iphigénie d'Europe**.

Ce texte original traite d'un thème peu vu au théâtre. En effet, le défi pour Bruno Chiron a été d'écrire une pièce de théâtre sur un sujet très actuel, le libéralisme économique et la mondialisation, mais en alexandrin ! L'histoire met en scène deux couples (Achille et Hélène d'une part et Iphigénie et Ulysse d'autre part) entraînés dans le tourbillon de la délocalisation d'une entreprise d'informatique. Personne ne sortira indemne de cette "aventure économique".

Bien que cette pièce puise ses sources dans les grands drames du théâtre classique (chez Corneille ou Racine notamment) ainsi que dans le mythe de la Guerre de Troie, Iphigénie d'Europe est surtout une tragicomédie burlesque et un hommage au théâtre où le pastiche n'est jamais très loin : de la tragédie classique au

théâtre de l'absurde en passant par la comédie musicale, la poésie homérique, la création contemporaine (Joyce, Beckett ou Pinget ont inspiré l'auteur), la danse ou la farce. Le chant épique côtoie la comptine et la lamentation amoureuse peut surgir après une déclaration des plus prosaïques, sur une recette de cuisine par exemple.

**Il ne reste plus qu'à voir monter cette pièce.**

***En attendant, une autre publication devrait sortir courant 2008 : un potier, cette fois.***

**Pour en savoir plus, vous pouvez consulter le blog de Bruno Chiron ; <http://leblogdebrunochiron.hautetfort.com/>.**