

Bruno Chiron

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

IPHIGÉNIE D'EUROPE

OU LA MONDIALISATION EN ALEXANDRIN

Publication en septembre 2007 de la pièce de théâtre

de Bruno Chiron : *Iphigénie d'Europe*

Au départ d'*IPHIGÉNIE D'EUROPE* il y a eu un défi : celui d'écrire une pièce de théâtre en alexandrin sur un sujet très actuel : le libéralisme économique et la mondialisation. C'est chose faite après trois ans de travail : aujourd'hui cette pièce est publiée chez l'éditeur **Le Manuscrit** (Manuscrit.com).

Ce postulat de départ n'est pas si étonnant qu'il n'y paraît : les drames de Racine ou de Corneille n'ont-ils pas pour toile de fond une guerre ? Et aujourd'hui la mondialisation n'est-elle pas une forme de guerre, moins sanglante certes mais tout aussi brutale ? Le mythe de la Guerre de Troie a été choisi comme modèle pour cette tragi-comédie.

IPHIGÉNIE D'EUROPE se déroule de nos jours dans une entreprise informatique. Achille, son président, se voit proposer la veille de son mariage avec Hélène une alliance avec un de ses concurrents Jan Patrocle. L'objectif est de conquérir le marché chinois. Hésitant d'abord, Achille finit, sous la pression d'Hélène, par accepter une fusion amicale. Emportés par la fièvre de l'argent et du pouvoir chaque personnage montrera son vrai visage.

Bruno Chiron

IPHIGÉNIE D'EUROPE est autant une réécriture de la Guerre de Troie qu'un hommage au théâtre, hommage où le pastiche n'est jamais très loin : de la tragédie classique au théâtre de l'absurde en passant par la comédie musicale, la poésie homérique, la création contemporaine (Joyce, Beckett ou Pinget), la danse ou la farce. Le chant épique côtoie la comptine et la lamentation amoureuse peut surgir après une déclaration des plus prosaïques ou sur une recette de cuisine.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le blog de l'auteur :
<http://leblogdebrunochiron.hautetfort.com>